

Péter BÁRSONY, altiste

Péter Bársony est né à Budapest en 1975. Il est diplômé de l'Académie de Musique Franz Liszt depuis 2000. Ses maîtres ont été Ferenc Balogh, Ferenc Rados, György Konrád, Dénes Kovács, György Kurtág, Dénes Zsigmondy, Pinchas Zukerman, Zoltán Tóth. En 1999 il a étudié dans la classe de Gérard Caussé au Conservatoire of Paris (CNSMDP).

M. Bársony donne régulièrement des concerts en Hongrie et à l'étranger. Ses partenaires de musique de chambre incluent Márta Gulyás, Péter Csaba, Zoltán Kocsis, Vilmos Szabadi, Dezső Ránki, Lajos Lencsés, László Fenyő, András Adorján, Miklós Perényi et David Grimal. Il participe à de prestigieux festivals internationaux (Santander, Ravinia Festival, Mostly Mozart, Schubertiada). Très impliqué en faveur de la musique contemporaine, il a notamment travaillé avec György Kurtág, Sofia Gubaidulina, Fabiano Panisello, and Steve Reich.

Il est membre fondateur des quatuors à cordes Akadémia et Somogyi, a été membre du Keller String Quartet en 1999-2000 et a été alto solo du Hungarian Symphony Orchestra depuis 2000. En 2004-2005 il a obtenu le Prix Annie Fischer. Il enseigne depuis 2004. En 2004-2006 il a enseigné l'alto à l'Académie de Musique Franz Liszt. Depuis 2007 il est membre de l'ensemble UMZE (ensemble de chambre pour la musique contemporaine). L'ensemble a fait ses débuts américains au Carnegie Hall de New York en janvier 2009 avec Péter Eötvös. En 2009 il a tenu des masterclasses au Trinity College de Londres, en 2011 au Bard College de New York.

Comme soliste, il s'est produit avec de prestigieux orchestres comme le Franz Liszt Chamber Orchestra, American Symphony Orchestra, Hungarian radio Orchestra ou le Hungarian Symphony Orchestra. Il a publié plusieurs enregistrements pour le label Hungaroton. Entre autres disques, Péter Bársony a gravé le Concerto and Fusions d'Ödön Pártos, ainsi que l'intégrale des duos pour violon et alto de Joseph Haydn et Carl Stamitz avec Vilmos Szabadi. Dans son dernier disque paru en 2010, il interprète l'oeuvre complète pour alto du fameux violoniste et compositeur hongrois Jenő Hubay, dont son Concerto pour alto et orchestre.