

Bársony Péter brácsaművész 1975-ben született Budapesten. 2000-ben szerzett művészdiplomát a Liszt Ferenc Zeneaművészeti Egyetemen, ahol Rados Ferenc és Konrád György voltak a mesterei. Részt vett Kurtág György, Zsigmondy Dénes, Pinchas Zukerman és Tóth Zoltán mesterkurzusain. A párizsi Conservatoire-ban Gérard Caussé növendéke.

Rendszeresen koncertezik külföldön és belföldön. Kamarapartnerei többek között Gulyás Márta, Csaba Péter, Kocsis Zoltán, Nagy Péter, Rivka Golani, Perényi Miklós, Kelemen Barnabás, Baráti Kristóf, Várdai István, Szabadi Vilmos, Ránki Dezső, Adorján András, Ittész Gergely, Hadady László, David Grimal.

Rangos nemzetközi fesztiválok, mint a santanderi kamarazenei fesztivál, a Ravinia-fesztivál (Chichago), a Mostly Mozart (New York), Amadeo (Aachen), Brionnais kamarazenei fesztivál, vagy a Schubertiada (Feldkirch) résztvevője. Szólistaként számos kiváló együtteshez kapott meghívást, többek között a Concerto Budapest, az American Symphony Orchestra, a Liszt Ferenc Kamarazenekar, a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara, Erkel Ferenc Kamarazenekar vagy a Budapesti Vonósok.

A kortárs magyar zene elkötelezett híve. Évente többször mutat be vagy rendel új műveket. Több zeneszerző (Beischer-Matyó Tamás, Dargay Marcell, Durkó Péter, Gyöngyösi Levente, Hollós Máté, Horváth Balázs, Tihanyi László, Tornyai Péter, Vajda Gergely) ajánlott neki darabot. Dolgozott Kurtág Györggyel, Eötvös Péterrel, Sofia Gubaidulinával, Fabiano Panisellóval és Steve Reich-el. Rendszeresen tanít, mesterkurzusokat tart, többek között a londoni Trinity College-ban, a Tihanyi Zenei Napokon vagy a New York-i Bard College-ban.

Alapítótagja az Akadémia- és a Somogyi vonósnégyeseknek, 1999-ben a Keller vonósnégyes tagja. 2000-től a Concerto Budapest szólóbrácsása. 2004-2005-ben Fischer Annie ösztöndíjas. 2007 óta tagja az UMZE kortárszenei kamaraegyüttesnek. 2010 óta vendég szólóbrácsásként számos alkalommal működik közre a Budapesti Fesztiválzenekar koncertjein.

Előszeretettel tűz műsorára elfeledett műveket, magyar és külföldi-, kevésbé ismert szerzők alkotásait. Cd felvételei – melyeknek javarésze világpremier lemez – a Hungaroton gondozásában jelentek meg. Legújabb lemezén Hubay Jenő összes brácsaműve hallható Gulyás Márta és az Erkel Kamarazenekar közreműködésével. A felvételt a legjelentősebb nemzetközi zenei szaklapok (Monde de la Musique, Pizzicato, The Strad, Gramophone) méltatták. 2013 májusában szólistaként debütál a New York-i Carnegie Hallban, az American Symphony Orchestrával, Leon Botstein vezényletével.